

個人視聴用DVD一覧表

| 背番号 | 分野           | 題名                                       | 内容  | 字幕 | 時間   | テキスト | 作成年<br>度 | 対象    | 備考       |
|-----|--------------|--|---|----|------|------|----------|-------|----------|
| 605 | 子ども          | 世界のはっこ、ちいさな教室                            | ブルキナファソ、バングラデシュ、ロシアのシベリアのそれぞれの僻地で教える3人の女性教師に密着したドキュメンタリー。さまざまな困難に直面しながらも、3人は子供たちの明るい未来のために奮闘。   | 有  | 82分  | －    | 2021     | 個人視聴用 | ドキュメンタリー |
| 604 | 障がい          | きこえなかったあの日                               | 2011年に起きた東日本大震災の直後、今村彩子は被災地の宮城県を訪れた。彼女がそこで目にしたのは、耳が聞こえないことで困難な生活を強いられた、ろう者たち。そんな彼らの生活を10年間に渡り記録し、その中で発展していくさまざまな支援制度を捉える。   | 有  | 116分 | －    | 2021     | 個人視聴用 | ドキュメンタリー |
| 600 | 病気           | キセキの葉書                                   | うつ病と認知症を併発した郷里の母のため、笑える絵葉書を毎日送り続けた女性の実話を映画化。兵庫県西宮のマンモス団地で家族と暮らす38歳の原田美幸は、脳性麻痺を抱える5歳の娘の介護や育児に追われ、心のバランスを崩してしまう。そんな中、自分が娘の病気のせいで不幸になったと思い込んでいたことに気づいた彼女は、昔からの夢だった児童文学作家への道に進むことを決意。ところがある日、故郷・大分で暮らす65歳の母・喜子が認知症とうつ病を同時に発症したことが判明し……。 | －  | 90分  | －    | 2017     | 個人視聴用 | 映画       |
| 589 | 高齢者          | ケアニン<br>ここに咲く花                           | ケアニンシリーズ最新作！ 認知症になってもその愛だけは僕が消させない。小規模施設から大型の特別養護老人ホームに転職した介護福祉士の大森圭。しかし、「多くの利用者に対応するため」という目的の元に、効率やリスク管理を優先する運営方法に、大きな戸惑いを隠せないでいた。そんな中、認知症の老夫婦・美重子が入所してくる…。  | 有  | 101分 | －    | 2020     | 個人視聴用 | 映画       |
| 588 | 同和問題         | 破戒                                       | 被差別部落出身の小学校教員の青年が、理不尽な差別と尊厳ある生き方のはざままで葛藤を深める。   | 有  | 119分 | －    | 2022     | 個人視聴用 | 映画       |
| 587 | その他<br>(その他) | ザ・トゥルー・コスト<br>ファストファッション真の代償             | 大量生産・大量消費が問題視されるアパレル産業が世界に及ぼす影響、ファッション業界の闇に焦点を当て、ファッション産業の今と、向かうべき未来を描き出すドキュメンタリー。  | 有  | 93分  | －    | 2015     | 個人視聴用 | ドキュメンタリー |
| 580 | その他<br>(その他) | 全国共通<br>自殺を防ぐために 第2巻<br>自殺を回避する・させるテクニック | 自殺を回避する・させるための予防策や事後の対応また、学校や職場、家庭、SNSなどのシーンを例にしたケーススタディで「周囲の人が出来る対処法・本人が出来る対処法」などを紹介   | －  | 32分  | －    | 2021     | 個人視聴用 | 概説       |
| 579 | その他<br>(その他) | 全国共通<br>自殺を防ぐために 第1巻<br>自殺とは何か           | 自殺とは何か、自殺が及ぼす影響など自殺についての基礎知識から自殺の危険信号、そもそも自殺願望を抱かないようにはどうするかなどを解説し自らを、そして身近な人を守る方法を紹介   | －  | 29分  | －    | 2021     | 個人視聴用 | 概説       |

## 個人視聴用DVD一覧表

| 背番号 | 分野               | 題名                        | 内容  | 字幕                        | 時間   | テキスト | 作成年度 | 対象    | 備考       |
|-----|------------------|---------------------------|---|---------------------------|------|------|------|-------|----------|
| 578 | その他<br>(その他)     | 希望のシグナル<br>ー自殺防止最前線からの提言ー | 過疎化が進む地域のコミュニティを復活させたいと1杯100円のコーヒーサロンをはじめた袴田俊英さん(心といのちを考える会)。“中小企業の経営者を倒産ごときで死なせてたまるか!”とNPOを立ち上げた佐藤久男さん(NPO法人蜘蛛の糸)。仙台市で自死遺族のための自助グループを運営する田中幸子さん(藍の会)。映画は、彼らが様々な人と出会い、つながり、やがてそれが大きな流れへと至るまでを見つめます。   | ー                         | 102分 | ー    | 2012 | 個人視聴用 | ドキュメンタリー |
| 570 | 障がい              | 僕が跳びはねる理由                 | この映画は自閉症者の内面がその行動にどのような影響を与えるか、また彼らにとって自閉症という障害が意味するもの、そして彼らの世界が“普通”と言われる人たちとどのように異なって映っているのかを、世界各地の5人の自閉症の少年少女たちの姿やその家族たちの証言を追い明らかにしていく、誰も観たことのない驚きと発見に満ち溢れている。そして、「普通とは?」「個性とは何か」という普遍的な疑問、「会話(=コミュニケーション)の大切さ」「多様性の重視」など…他者と分断されている今を生きる誰もが共感しうる、感動のドキュメンタリー映画である。 | 吹替<br>有<br>字幕<br>有        | 82分  | ー    | 2020 | 個人視聴用 | ドキュメンタリー |
| 569 | その他<br>(戦争)      | 太陽の子                      | 太平洋戦争末期に存在した「F研究」と呼ばれる“日本の原爆開発”。その事実を基に、時代に翻弄されながら全力で駆け抜けた若者たちの、等身大の姿を描いた青春群像物語。  | 有                         | 111分 | ー    | 2021 | 個人視聴用 | 映画       |
| 568 | その他<br>(刑を終えた人)  | 友罪                        | 17年後、再び起こった新たな事件。今、6つの人生が交錯し、辿り着く驚愕の真実ー。ある町工場で働き始めた、元週刊誌ジャーナリストの益田と、自らの経歴を一切語らない鈴木。年齢以外の共通点は何もないふたりだが、同じ寮で暮らすうちに友情を育ててゆく。そんななか児童殺人事件が起こり、17年前に日本中を震撼させた凶悪事件との類似性が囁かれる。犯人の少年Aはすでに出所していて、今度も彼の犯行ではないかとー。  | 音声<br>ガイド<br>付<br>字幕<br>有 | 129分 | ー    | 2018 | 個人視聴用 | 映画       |
| 567 | その他<br>(その他)     | いのちの停車場                   | 金沢の小さな診療所を舞台に、在宅医療を通して“生”に寄り添う医師と、死に向かう患者、その家族たちが紡ぎ出す、いのちの物語が誕生しました。在宅医療とは、治し、支え、そして看取る医療であり、患者と家族の想いを叶える一つの方法です。やがて来る“その日”をその人らしく迎えるために、何ができるのでしょうか。最期の一瞬の輝きに寄り添い、自分らしい“いのちのしまい方”をやさしく問う本作にどうぞご期待ください。   | 有                         | 119分 | ー    | 2021 | 個人視聴用 | 映画       |
| 552 | その他<br>(世界の人権問題) | バレンタインー揆                  | 日本の普通の女の子3人が、アフリカのガーナで出会ったのは、たくさんの子どもたちがカカオ農園で働かされ、学校に通うこともできない「児童労働」という現実でした。バレンタインデーに、フェアトレードでつくられた、ほんとうに愛のあるチョコレート、日本のみんなに選んでほしい。彼女たちは動き出しました。イベントの名は、「バレンタインー揆」。果たして、彼女たちの想いはみんなに届くのか??これは、児童労働の問題と出会い、悩み、闘った、日本の女の子たちの物語です。                                      | 有                         | 64分  | 有    | 2012 | 個人視聴用 | ドキュメンタリー |
| 541 | その他<br>(その他)     | うまれる                      | 4組の家族の物語を通じて、産まれてきた意味や家族の絆、命の大切さ、人との繋がり、そして“生きる”ことを考えるドキュメンタリー映画。   | 有                         | 104分 | ー    | 2010 | 個人視聴用 | ドキュメンタリー |

個人視聴用DVD一覧表

| 背番号 | 分野                    | 題名                      | 内容   | 字幕 | 時間   | テキスト | 作成年<br>度 | 対象    | 備考       |
|-----|-----------------------|-------------------------|--|----|------|------|----------|-------|----------|
| 540 | その他<br>(戦争)           | あの日のオルガン                | 太平洋戦争中、東京の2つの保育所の保母たちが園児と共に集団で疎開し、東京大空襲の戦火を逃れた「疎開保育園」の実話の映画化。  | 有  | 119分 | -    | 2018     | 個人視聴用 | 映画       |
| 538 | その他<br>(その他)          | 湯を沸かすほどの熱い愛             | 余命2か月を宣告された母親が、家族の再建に奔放していく姿を描く。死にゆく母の熱い想いと、想像もつかないラストに、驚きと感動の詰まった家族の愛の物語。   | 有  | 125分 | -    | 2016     | 個人視聴用 | 映画       |
| 537 | その他<br>(性的マイノリ<br>ティ) | 彼らが本気で編むときは、            | LGBTと家族のあり方(差別や育児放棄を含む社会問題)をテーマに、トランスジェンダーの女性とその恋人、孤独な少女の共同生活を描く作品。  | 有  | 127分 | -    | 2017     | 個人視聴用 | 映画       |
| 536 | 高齢者                   | ケアニン<br>～あなたでよかった～      | 「ケアニン」とはケアする人間。実在する施設などの取材により、介護という仕事を通して、働くことの意味や人と人、地域とのつながりの尊さを描く。見ているうちに自然と人生に前向きになれる心温まる感動のストーリー。   | 有  | 105分 | -    | 2017     | 個人視聴用 | 映画       |
| 535 | 外国人                   | アイたちの学校                 | 在日朝鮮人がアイ(子ども)たちのために行ってきた民族教育事業。知られざる歴史的資料や証言から朝鮮学校(ウリハッキョ)の差別と闘いの真実を描く初の長編ドキュメンタリー。  | -  | 99分  | -    | 2019     | 個人視聴用 | ドキュメンタリー |
| 534 | その他                   | Fukushima 50—フクシマフィフティー | 2011年3月11日午後2時46分、東日本大震災発生。そして福島第一原発事故。日本が、そして世界が固唾を呑んで見守る中、現場で戦い続けた者たちの知られざる物語。   | 有  | 122分 | -    | 2020     | 個人視聴用 | 映画       |
| 533 | 高齢者                   | 60代から輝いて生きる             | 60代から新しく始めた活動で輝いている60代～80代の女性たちを紹介している。石浜繁子さんは60歳で保育士の国家資格に合格、74歳で自宅文庫を始めた。千福幸子さんは69才の時に夫が亡くなり、できることを探して出会ったのがヘルパーの仕事だった。左海三智子さんは定年退職後、地域の歴史を知りたいとボランティアガイドを始めた。松下千代さんはDV被害者から相談されたのがきっかけで76才の今もDV支援をしている。中村美紀子さんは楽しんでしていた手話歌を月に1～2回高齢者施設で行っている。北村瑞江さんは好きな絵を展示する画廊を70才で始めた。6人それぞれ「今が一番幸せ」という彼女たち。私たちに生き方のヒントをくれるに違いない。 | -  | 30分  | -    | 2019     | 個人視聴用 | ドキュメンタリー |

## 個人視聴用DVD一覧表

| 背番号 | 分野  | 題名             | 内容   | 字幕 | 時間   | テキスト | 作成年度 | 対象    | 備考 |
|-----|-----|----------------|--|----|------|------|------|-------|----|
| 532 | 子ども | 母さんがどんなに僕を嫌いでも | 一流企業で働き、傍目には順風満帆な生活を送る主人公のタイジ(太賀)だったが、実は幼い頃から母・光子(吉田羊)に心身ともに傷つけられてきた経験を持っていた。辛い気持ちを悟られまいと、つくり笑いを浮かべながら、本心を隠し精一杯生き抜いてきたタイジ。やがて大人になったタイジは、心を許せる友人たちと出会い、彼らに背中を押されながら、かつて自分に手をあげた母親と向かいあう決意をする。 | -  | 104分 | -    | 2018 | 個人視聴用 | 映画 |