

## DVD一覧表(子どもの人権問題)

背番号	題名	内容	字幕	時間	テキスト	作成年度	対象	備考
121 151	子どもの声に耳をすませて — 子ども虐待防止 あなたにできること —	子どもへの虐待は特別の人に起こるものではなく、誰にでも起こり得る問題です。このビデオは、虐待への正しい理解とその防止を図ることを目的に、子どもの立場に立って制作されました。	—	22分	—	1999	一般	概説
297	特別講演『子ども社会の情報化と大人の責任』 (CD)	インターネットは、子ども達の教育にも役に立つ有益な情報の宝庫です。しかし、インターネットの中には売買春や暴力・わいせつ情・詐欺・薬物の販売など、犯罪につながる情報も増えています。これまで、十代の子ども達が起こすことなど考えられなかった様々な重い犯罪が携帯電話・インターネット利用で起きています。	—	60分	—	2004	一般	記録
459	おはようの一言で	気持ちの良いあいさつが友だちの心を開いていく…… 思いやりと礼儀の大切さを訴えます この作品では、言葉数の少ない転校生に班長の少年が根気強く挨拶を重ねることで、少しずつ転校生の心が開かれ、班活動がまとまっていきます。人を思いやる心、挨拶のもつ意味を考えます。	—	18分	—	2000	小学校	ドラマ
90	プレゼント	小学4年生の綾香は、同級生の誕生日に手作りの写真立てをプレゼントする。それは、美由紀のことを思って作ったプレゼントであったが、美由紀の気に入るものではなかった。腹をたてた美由紀は、それから綾香にいじわるを始める。	有	15分	有	2004	小学校・中学校・高校・一般	アニメーション
366	本当の友達 (自主制作映画)	『いじめをなくそう』子どもがシナリオを考え、セリフを考え、子どもが撮影し、子どもがつくった、いじめをなくすための映画。第1話『なくなつたうわぐつ』第2話『突然起こったいじめ』第3話『ごめんなさい』	—	50分	—	2007	小学校・中学校・高校	ドラマ
422	小学生のための人権 パート1 思いこみに気づく	実際の人権の課題を通して、「思いこみに」について考えさせる内容です。 (テーマ1)「思いこみてなんだろう？」 ホームレスの人や支援する人々の言葉から、わたしたちが普段抱いている「ホームレス」の人についての思いこみを考えてみます。さらに、日常生活のなかで、色々な思いこみを持ったこと、思いこみをされたことなどを考え、理解を深めていきます。 (テーマ2)「ちがいを受け入れる」 身体に障害のある、スクールカウンセラーの女性。彼女の暮らしの様子を通して、ちがいを受け入れることの大切さを学びます。また、男だから、女だからとか、外国人だからといった「思いこみ」だけで人を判断していることがないかを問いかけます。	有	14分	有	2009	小学校	インタビュー・概説

## DVD一覧表(子どもの人権問題)

背番号	題名	内容	字幕	時間	テキスト	作成年度	対象	備考
423	小学生のための人権 パート2 大切なわたし 大切なあなた	事例や、いろいろな人へのいじめを通して、大切なあなたというテーマを子どもたちに考えさせる内容です。 (テーマ1)「きずつくこと きずつけること」 虐待をテーマに、人に大切にされることが人を大切に作る心につながることを学びます。 (テーマ2)「大切な自分 大切なみんな」 ここでは、小学生から大人まで、いろいろな人にいじめられます。いろいろな人の言葉を聞くことで、自分を大切に相手も大切にすることはどういうことかを、子どもたち自身に考えさせるものです。	有	15分	有	2009	小学校	インタビュー・概説
443	「ホームレス」と出会う子どもたち	「ホームレス」への偏見・差別をなくし、全国で多発する子どもたちによる「ホームレス襲撃・いじめ」という「最悪の出会い」を、希望ある「人と人としての出会い」へと転換していくために、全国の学校でこの映像を使った授業が取りくまれることを願います。	—	本編30分 応用編45分	有	2009	小学校・中学校・高校・一般	インタビュー・概説
474	ネットと上手につき合おう！ ケータイトラブルから身を守る	ネットに詳しい唸家の柳家三之助さんの軽妙な語り口とケータイ世代の中学生とのやり取りを通じ、ネットのトラブルを防ぎ、そして、インターネットを有効に活用していくためのヒントを提供。再現ドラマや図表などを交え、わかりやすく解説しています。	—	23分	—	2011	中学校・高校	ドラマ・概説
479	勇気のお守り/ 自分の胸に手を当てて	子どもたちの身近な生活の中で起こり得る「いじめ」をテーマに、2本の作品を収録しています。転校生へのいじめがテーマとなっている「勇気のお守り」と、学校裏サイトへの書き込みやメールなどを悪用したネットいじめに焦点をあてた「自分の胸に手を当てて」です。この2本の作品を通じて、いじめの解決と、子どもたちに「一人一人が大切なんだ」と気付いてもらうことを目的としています。	副音声 字幕入	30分	有	2012	小学校・中学校	アニメーション
497	ボクはすぐに逃げたんだ 東日本大震災から学んだこと	釜石市の小学生たちがどのように避難したかを詳細に描き、地震が起こったときの身の守りかたや津波のメカニズムなどもおぼろげに、子どもたちの防災力向上を目的に制作したものです。	—	14分	—	2012	小学校	アニメーション
65	悩まずアタック！ 脱・いじめのスパイラル	いじめなんて自分には関係ないと思っていた、中学1年生の幸子。しかしある日、バレー部の同学年の仲間からいじめを受け始める。理由がわからず、戸惑い悩み続ける幸子だが、級友や両親にすぐに相談できない。エスカレートするいじめに幸子は「いっそ死んでしまえば」と思うが思い留まる。意を決し、いじめの事実を周囲に打ち明け始めた。そうすることで、徐々に状況が変わっていく。	有	33分	—	2014	小学校・中学校・高校	ドラマ

## DVD一覧表(子どもの人権問題)

背番号	題名	内容	字幕	時間	テキスト	作成年度	対象	備考
68	聲の形	原作の「聲の形」(講談社)は、現代の子どものリアルな表情を描きつつ、「いじめ」や「障がいとの共生」などの難しいテーマを読者が自然に考えることのできる物語です。本作は、原作の物語を基本に、教材としてのテーマを付加したドラマ形式の学習教材です。	有	30分	有	2015	小学校・中学校・高校・一般	ドラマ
80	未来—SNSの罠—	いじめ、危険ドラッグ、違法サイトへのアクセス…。いま、その温床となっているのが、SNS ともいわれています。子どもたち自身、SNSとどう付き合い、向き合っていくのかが問われています。この作品では、現役の中高生自身がSNSでの体験を交え問題解決のヒントを話しあっています。	—	18分	—	2015	小学校・中学校・高校	概説
192	防ごう 子どもの虐待 日常の子育てから考える	本作品では、ドラマと監修の片倉昭子さんの解説を通して、日常の子育ての中で起こしがちな問題点を示し、虐待を防ぐために私たちができることを描いています。	有	25分	—	2015	一般	ドラマ・解説
510	いのちと死の授業 第3巻 いじめ・自殺を防ぐために ～子どもたちのいのちを守る～	再現ドラマを通して、自殺へ追い込まれる原因や、いじめや自殺に気付くサインについて解説。周囲の気づきを促し、自尊感情を育てるために実際に学校で行われている活動も紹介する。	—	児童・生徒向け16分 教員向け34分	有	2017	小学校・中学校・高校・一般	ドラマ・解説
511	いのちと死の授業 第4巻 学校における自殺予防教育 ～こころの危機に寄り添う～	学校で実際に行われている自殺予防のための参加型授業を紹介。教員と生徒、または生徒同士が積極的に会話をしたり、ロールプレイを行い、“こころの危機”について考え、危険な状態を切り抜ける力や友だちを支える術を身につける。	—	児童・生徒向け19分 教員向け25分	有	2017	小学校・中学校・高校・一般	概説
43	君が、いるから	この作品は、母親からの心理的虐待に悩む若者「奏」が主人公です。生き方を制限され、自分が愛されていると感じることができず自己肯定感の低い彼女が、人々との出会いやふれあいを通して新たな価値観に気づいていきます。ともに心を通わせ、信頼することの先に「希望」と「幸せ」があることを奏の成長を通して描きます。子どもや若者が社会的に成長し自立していくために、人と人が関わり支えあいながら希望の種をまいていく、そんな社会の実現をめざす人権啓発ドラマです。	副音声 字幕入	33分	有	2019	一般	ドラマ

## DVD一覧表(子どもの人権問題)

背番号	題名	内容	字幕	時間	テキスト	作成年度	対象	備考
553 556	夕焼け	お互いを気にかけて、人と人がつながっていくことが、ケアラーと家族が抱える問題解決の糸口になる様子を描きます。ケアは他人事ではありません。だれもがケアする側にもケアされる側にもなります。年齢属性を問わず、共に助け合える『だれもが人権尊重される社会』の実現をめざすことを目的としたドラマです。	副音声 字幕入	35分	有	2021	一般	ドラマ・解説
608	・大人のための10の心得 子どもの思いを引き出し受けとめるために ・バイアスミナオス？	・子どもは意志と人格を持つ一人の人間です。子どもの意見を大切に するための大人の心得 ・バイアスとは、人の考えや判断に歪みや偏りをもたらす心の仕組み。 あなたにとって「当たり前」の考え方や言動が、誰かを追いつめている かもしれません。バイアスの視点から、その「当たり前」を見直すこと を目的とした資料。	有	4分 9分 計 13分	有	2024	一般	アニメーション 解説