

DVD一覧表(様々な人権問題)

背番号	内容 細目	題 名	内 容	字 幕	時 間	テキスト	作成年度	対 象	備 考
368	複	人権に向き合うための6つの ^{エピソード} 素材 －街に、暮らしに、あなたのとなりに－	どこにでもありそうな家族の会話をミニドラマで再現し、私たちの身の回りに起こる人権問題を提示します。問題の背景や立場の異なる人々の思いをドキュメンタリーやインタビューで伝え、人権とは何かを考えます。	有	27分	－	2003	一般	ドラマ・ドキュメンタリー インタビュー
357	複	人権入門 －日常から考える10のヒント－	ある男性の一日を追い、その一日の出来事の中で、「人権を考える10のチェックポイント」を用意し、日常の中の身近な人権を改めて考えていきます。	有	23分	有	2005	一般	ドラマ
393	複	えっ！ これも人権？ －4コマ劇場より－	日常生活のふとした出来事などを例にあげ、「なるほどこれも人権問題なんだ」と、その大切さに気づく4コマ・マンガと実写でわかりやすく構成されています。	有	30分	有	2007	一般	マンガ・ドラマ
281	複	日常の人権Ⅰ －気づきから行動へ－ 女性の人権・子どもの人権・高齢者の人権	日常生活の中に潜むさまざまな人権問題を取り上げています。ドラマで人々の心にある偏見を、そしてドキュメンタリーで差別や偏見などで苦しむ人々の心の痛みを伝えます。	有	23分	有	2009	一般	ドラマ・ドキュメンタリー
441	複	日常の人権Ⅱ －気づきから行動へ－ 外国人の人権・障がい者の人権・部落差別・インターネットでの人権侵害	日常生活の中に潜むさまざまな人権問題を取り上げています。ドラマで人々の心にある偏見を、そしてドキュメンタリーで差別や偏見などで苦しむ人々の心の痛みを伝えます。	有	23分	有	2009	一般	ドラマ・ドキュメンタリー
446	複	人権のヒント 地域編 「思い込み」から「思いやり」へ	街の喫茶店「カフェ・ヒューマンライツ」のママのところに、さまざまな思いをいだいた人々が集ってくる。その交流のなかから、「人権のヒント」を考え、それぞれの違いを思いやる心の大切さを理解していく内容。	有	25分	有	2010	一般	ドラマ
12	複	メッセージ “私たちと人権” 第1巻	私たちの社会は、さまざまな偏見や差別が絡み合い、人権が脅かされています。当事者たちの声に耳を傾け、差別のない、お互いが尊重される社会の実現にむけて、“私たちと人権”について一緒に考えましょう。香山リカ(精神科医)長倉洋海(写真家)辛淑玉(人材育成コンサルタント) 石川一雄(狭山事件再審請求人)	－	60分	－	2010	一般	インタビュー
63	複	メッセージ “私たちと人権” 第2巻	私たちの社会は、さまざまな偏見や差別が絡み合い、人権が脅かされています。当事者たちの声に耳を傾け、差別のない、お互いが尊重される社会の実現にむけて、“私たちと人権”について一緒に考えましょう。雨宮処凛(作家)藤木勇人(うちな 嘶家)サヘルローズ(タレント) 神美知宏(全国ハンセン病療養所入所者協議会事務局長)	－	60分	－	2010	一般	インタビュー
491	複	クリームパン	子どもへの虐待や若者の自殺など、社会問題になっている事件を通じて、社会や地域の中で孤立している人々に対する正しい理解を訴えると共に、「いのち」について考える作品。	有	36分	－	2010	一般	ドラマ

DVD一覧表(様々な人権問題)

背番号	内容 細目	題 名	内 容	字 幕	時 間	テキスト	作成年度	対 象	備 考
255	複	虐待防止シリーズ 「児童虐待」「高齢者虐待」 「ドメスティック・バイオレンス」	このビデオでは、「児童虐待」「高齢者虐待」「ドメスティック・バイオレンス(DV)」を取り上げ、子どもや高齢者、配偶者に対する虐待の事例をドラマで描くとともに、問題点や第三者としての関わり方について専門家のコメントを紹介します。ドラマを通して、虐待を他人事ではなく、身近な問題として捉え、虐待の防止・解決について考えていくことを目的にしています。	有	各16分	有	2012	一般	ドラマ・解説
207	複	ヒーロー	「無縁社会と家族」～生きること つながること～をテーマにした作品。主人公行男は、働き盛りのサラリーマンです。地域社会と縁を持たなかった行男が、あるきかけから地域と関わるようになり、今まで意識しなかった近所の高齢者や家族と出会っていきます。そうした体験の中で、自分の家族とも絆を深めていきます。	有	34分	有	2013	一般	ドラマ
370	複	家庭の中の人権 生まれ来る子へ	このドラマでは、「家庭の中の人権」に目を向け、祖父母と孫夫婦の会話を通して、私たちの身の回りにある人権問題をクローズアップしました。家庭の中で、人権の尊さについて語りあい、伝えていくことは、すべての『いのち』を大切にすることでもあります。気づくこと、そして、行動することの大切さを描きます。	有	25分	有	2013	一般	ドラマ
16	複	ほんとの空	高齢者や外国人に対する排除、不利益な扱い、同和問題や原発事故に伴う風評被害の問題、これらの多くの人権課題に共通する根っこの部分は、私たちの誤った考え方や思い込み、偏見という「意識」です。	有	36分	有	2013	一般	ドラマ
3	複	人権は小さな気づきから	「こんな時、あなたはどうしますか？」身近な人権問題8項目・いじめ問題・子どもの人権・障がい者の人権・風評被害の問題・虐待問題・女性の人権・高齢者の人権・病気を患った人の人権を題材に、気づきを促すための教材です。	－	34分	－	2014	一般	ドラマ・概説
208	複	家庭の中の人権 カラフル	本作は、両親と人生の巣立ちの時を迎えたこどもたちの会話を通じて、家庭の中にある人権課題を取り上げました。ひとりひとりが「人権」に対する意識と知識を高め、家庭で話し合うきっかけとしてお役立てください。	有	31分	有	2014	一般	ドラマ
67	複	imagination ―イマジネーション―	舞台は小さなラジオ局。様々な人が番組を聞きながら心を通わせ明日へとつながる一歩を見つけていく。子どもの人権―いじめ問題―10分。同和問題10分。障害者の人権―発達障害―11分。ショートドラマで様々な人権問題を考える。専門家による解説有。	有	34分	有	2014	一般	ドラマ
147	複	光射す空へ	大学生の有吉朝陽には、悩みがある。父の和正が若年性認知症と診断されたのだ。何でも話せる颯太だけが心の支えだ。その颯太もまた、生きづらさを抱えていた。大学生たちの悩みと学びを通して、「正しい知識と理解」「多様性の受容と尊重」を大切に描いています。	有	32分 14分	有	2015	一般	アニメーション・解説

DVD一覧表(様々な人権問題)

背番号	内容 細目	題 名	内 容	字 幕	時 間	テキスト	作成年度	対 象	備 考
119	複	法務省委託平成27年度人権啓発ビデオ 国際連合創設70周年記念 すべての人々の幸せを願って ～国際的視点から考える人権～	全ての人々の人権が尊重され、相互に共存し平和で豊かな社会を実現するには、一人一人が人権を理解し、相手の違いを認め、相互に尊重し合うことが必要です。(内容)・国連の人権への取組・女性の人権・子どもの人権・障害のある人の人権・外国人の人権	副音声 字幕入	35分	有	2015	一般	概説
131	複	わかカフェへようこそ	ある小さな和カフェが東京下町の路地裏にオープンするところから物語ははじまります。三色団子の向こう側…初めてスマートフォンを持つ中学生が主人公ドラマ。世代をつなぐ柏餅…高齢者の生きがいと若い世代との交流。コンパイトウの来た道…日本に住む外国人はどんな悩みや困りごとを抱えているのか。出会いの中から「心の交流」を通して様々な問題を考えていきます。	有	35分	有	2016	一般	ドラマ・解説・実例
524	複	シェアしてみたらわかったこと	上京して、期待を胸に入居したシェアハウス そこに暮らしているのは、個性豊かな住人たち この住人たちとの交流は戸惑いの連続だけど時間、空間、思いをシェアして初めて気づくこともある 私が、シェアしてみたらわかったこと【収録テーマ】・外国人に関する人権 ・性自認や性的指向に関する人権 ・外から見えにくい障害のある人の人権 ・災害時の人権	有	46分	有	2019	一般	ドラマ・解説・インタビュー
573	複	ドラマで学ぶ人権問題の事例集 わたしと人権 1	私たちの周りには、さまざまな人権問題があります。そして私たちは誰もが人権問題の被害者にも、加害者にも傍観者にもなる可能性があります。人権問題に直面したとき、自分ならどうするか？さまざまな事例を通して、考えてみましょう。1, ジェンダー 2, 障害者 3, セクシャルハラスメント 4, 高齢者虐待 5, 同和問題 6, 発達障害 7, こどもの虐待 8, 精神疾患	有	26分	有	2020	一般	ドラマ
574	複	ドラマで学ぶ人権問題の事例集 わたしと人権 2	私たちの周りには、さまざまな人権問題があります。そして私たちは誰もが人権問題の被害者にも、加害者にも傍観者にもなる可能性があります。人権問題に直面したとき、自分ならどうするか？さまざまな事例を通して、考えてみましょう。1, DV 2, 外国人 3, HIV 4, インターネットいじめ 5, ホームレス 6, パワーハラスメント 7, いじめ 8, 性同一性障害	有	24分	有	2020	一般	ドラマ
584	複	家庭からふりかえる人権 話せてよかった	本作では、日常の中の思い込みによって生じる問題を描き、相互理解のためのコミュニケーションによって、その問題と向き合うことを提案します。家庭の人間関係は、私たちの人権意識を育む基盤です。そこからふりかえることで、組織や社会における意識も見つめ直すことができるのではないのでしょうか。自分の中にある思い込みに気づき、自分も相手も尊重する人間関係を築くために、職場や家庭内で「人権」について話し合うきっかけとしてお役立てください。	有	27分	有	2020	一般	ドラマ

DVD一覧表(様々な人権問題)

背番号	内容 細目	題 名	内 容	字 幕	時 間	テキスト	作成年度	対 象	備 考
582	複	あなたの笑顔がくれたもの ～周りから見えにくい障害・生きづらさ～	外見で決めつけたり、「障がい者」や「ヤングケアラー」などカテゴリーで人を判断したりせず、一人一人が考えや感じ方も違う人間であるということを理解して向き合うことの大切さをこのドラマを通して学んでいくことができ、職場や家庭内で「人権」について話し合うきっかけとして役立てられる作品。	有	37分	有	2022	一般	ドラマ
490	企/人	人権のヒント 職場編 「気づきのためのエピソード集」	ごく普通の会社員の日常を描きながら、日頃は気づかない「人権のヒント」を探り、職場のなかで私たちが考えるべき人権問題について提起する内容です。	有	22分	有	2010	企業	ドラマ
38	企/人	新・人権入門	このDVDでは、企業の人事担当者から取材した、実際の出来事を16のショートドラマとして構成。複雑化する人権課題は、する側、される側の認識を曖昧なものにしていきます。それは無意識のうちに相手を傷つけかねないということです。本作はドラマパートと、それを演じた俳優たちがそのシーンを振り返るパートの2部構成になっています。	有	25分	有	2014	一般	ドラマ・概説
31	企/人	なぜ企業に人権啓発が必要なのか	この教材は、人権啓発を考えるためのヒントを、企業を舞台に日常の会社生活の一コマを切り取ったわかりやすいドラマとして構成し、あらためて考えていただくための素材です。	有	22分	有	2014	一般	ドラマ
30	企/人	企業活動に人権的視点を —CSRで会社が変わる・社会が変わる—	平成14年度から平成25年度に各地で開催した『『企業の社会的責任と人権』セミナー』において、CSRと人権課題に積極的に取り組まれている企業に発表いただいた実践事例の中から、企業にとって関心の高いテーマに関する事例を分かりやすくまとめたものです。また、専門家の解説も収録。	副音声 字幕入	103分	有	2015	一般	インタビュー・解説
24	企/人	仕事と介護の両立のために ワークライフバランス	仕事と介護の両立について必要な事前の心構えと情報をドラマと解説でわかりやすく提供しています。	—	46分	有	2016	一般	インタビュー・解説
32	企/人	人権啓発は企業にどんな力をもたらすのか	今、企業には利潤追求という価値観だけでなく、社会にとって責任ある存在であるという立場が求められます。この作品は、社員が人権の視点を取り入れて仕事をするすることで企業にもたらす力を、ドラマ形式で考えます。	副音声 字幕入	25分	有	2017	一般	ドラマ
36	企/人	企業活動に人権的視点を ② —会社や地域の課題を解決するために—	このビデオは、2014年度に制作したものの第2弾となるもので、どのように取り組むことが企業内外の人のためになり、地域や環境のためにもなるのか、先進的な5つの取組事例を紹介しています。取組事例:①ユニバーサルデザイン②ワークライフ・バランス③外国人雇用④LGBTへの対応⑤地域社会への貢献(SDGsの実践)	副音声 字幕入	97分	有	2019	一般	インタビュー・解説

DVD一覧表(様々な人権問題)

背番号	内容 細目	題 名	内 容	字 幕	時 間	テキスト	作成年度	対 象	備 考
57	企/人	お互いを活かし合うための人権シリーズ① 多様性入門	多様性とは、ある集団が多様な人を受け入れるという認識ではなく、集団に属する全ての個人がそれぞれに個性を持ち、それぞれの違いをお互い認め、活かし合うことだということをテーマに据えています。このテーマについて、身近で誰もが経験しうる事例を丁寧に解説しています。	副音声 字幕入	27分	有	2019	一般	ドラマ・解説
521	企/人	家族の介護が心配です ～仕事と介護を両立させる秘訣～	介護に直面している、もしくはこれから介護を行う可能性がある人に向けて、仕事と介護を両立させている事例を、再現映像や実例を通して紹介します。また、介護離職する場合の問題点を示しながら、離職せずに介護を行うポイントとして、“介護への備え”と“介護の進め方”をわかりやすく説明します。	－	23分	－	2019	一般	インタビュー・解説
554	企/人	お互いを活かし合うための人権シリーズ⑥ 小さな歩みを見つけよう ～職場の人権 気づきポイント集～	このドラマの中では、人権啓発室のメンバーが社内外の取材をもとに8つの再現ドラマを作り、社内特設サイトで公開。社内のチャットツールを通して集まった感想コメントを受けて、多様な人権への気づきを探していきます。職場での働き方がますます多様になってきている今、`仲間とともに自分らしく働く、`ために、この教材がヒントになれば幸いです。	副音声 字幕入	24分	有	2021	一般	ドラマ・解説
577	企/人	誰ひとり取り残さないための職場の人権シリーズ① よかったら“想い”を聴かせて ～自分も相手も大切にするために～	この教材では、『ハラスメント』をはじめとした職場における6つの人権テーマを切り口に、相手の想いを聴くこと・自分の想いを伝えること・お互いを受け止め合うことの大切さを登場人物たちと共に考えていきます。職場の誰ひとり取り残さないために、自分も相手も大切にするためにはどういったコミュニケーションが必要なのか？ドラマを通して学んでいく映像教材です。	有	29分	有	2022	企業	ドラマ
583	企/人	アンコンシャス・バイアスをなくそう 無意識の偏見のない誰もが安心して働ける職場をめざして	アンコンシャス・バイアスは、社会心理学の分野で研究が進み、多様性推進やハラスメント防止に欠かせないキーワードとして、社員研修でも注目されています。このビデオでは、なぜ私たちは知らず知らずのうちに偏見や思い込みをもってしまうのか、アンコンシャス・バイアスを取り除くためにできることとはなにか。そのポイントを紹介。	有	33分	有	2022	企業	概説
596	企/人	ハラスメントの裏に潜む無意識の偏見 ーアンコンシャス・バイアスー	この教材は、登場人物の視点や立場が変化する構成によって無意識の偏見を見える化し、どのようにバイアスと向き合っていくかを自分ごととして考えることができる内容になっています。自覚なくハラスメントの加害者にならないために……。職場のコミュニケーションを見直すきっかけとしてお役立てください。	有	24分	有	2023	一般	ドラマ

DVD一覧表(様々な人権問題)

背番号	内容 細目	題 名	内 容	字 幕	時 間	テキスト	作成年度	対 象	備 考
618	企/人	今企業に求められる 「ビジネスと人権」への対応	今、企業は自社事業に関わる全ての従業員はもちろん、ステークホルダーと呼ばれる取引先の従業員や顧客、消費者、地域住民など、事業に関わる全ての人の人権を尊重することが求められています。本DVDでは、法務省人権擁護局と(公財)人権教育啓発推進センターが制作した「ビジネスと人権に関する調査研究」報告書に基づき、企業が「ビジネスと人権」に関する取組を進めるに当たり、参考となる情報をドラマやCG、ナビゲーターによる解説などで分かりやすく紹介しています。	副音声 字幕入	36分 14分	—	2024	一般	ドラマ・解説
620	企/人	カスタマーハラスメント ①企業に求められるカスタマーハラスメント対策	パソコン修理店の店頭を舞台にした事例ドラマで展開。普通のお客にカスハラのスウィッチが入る場面などから、カスハラとは何か、現場でどのように対応するべきかなどを学ぶ教材です。	有	34分	有	2024	一般	ドラマ・解説
448	企/パ	STOP！ ザ・ハラスメント	ハラスメントはなぜ起こるのか？ 原因別職場のハラスメント ハラスメントを起こさないために	—	47分	—	2007	一般・企業	ドラマ・概説
413	企/パ	見てわかるパワー・ハラスメント対策 [1]気づこう！パワー・ハラスメント	パワハラが起きる状況を、パワハラの原因タイプ別に分類した事例で展開します。管理監督者から非正規従業員までの全ての働く人を対象に、パワハラ防止の基本をわかりやすく解説します。	—	22分	—	2008	一般・企業	ドラマ
414	企/パ	見てわかるパワー・ハラスメント対策 [2]管理職がパワハラ加害者にならないために	業務を進める上で、管理職から部下への指導は不可欠です。そこでどんな言動がパワハラとなり、どうすればパワハラにならない指導ができるのか、管理職のタイプ別事例を通して解き明かします。	—	25分	—	2008	一般・企業	ドラマ
425	企/パ	裁判から学ぶパワーハラスメント判例集 職場のパワハラをエスカレートさせないために	職場で起きたパワハラが、訴訟にまで発展してしまった事件を紹介して、従業員が行き過ぎた指導や心ない言動をエスカレートすることを防ぎます。	有	25分	有	2010	企業	ドラマ・概説
174	企/パ	気づいて一歩ふみだすための人権シリーズ③ コール&レスポンスーハラスメントー	ハラスメントを防ぐためには、十分なコミュニケーションをとると同時に、相手が言いにくい立場にいる場合は、相手の心を十分に押し量り、思いを聞いてみる大切です。また、ハラスメントを受けていると感じたら、たとえ小さくとも声をあげ、それを相手に伝えることも大切です。	副音声 字幕入	24分	有	2017	一般	ドラマ
548	企/パ	職場における人権問題「ハラスメントと人権」 伯耆町人権啓発講座 ひまわりセミナー 放送講座(No5)	伯耆町教育委員会が実施した「ひまわりセミナー放送講座」をDVDに収録した作品。今回は鳥取県人権文化センターの人権学習教材「くりえいと」を活用した講座で、テーマは職場における人権問題「ハラスメントと人権」。ハラスメントをなくし、一人ひとりが大切にされる「人権尊重の職場」を実現するためにどのようなことが必要か、様々な話題を通じて考えられる内容となっています。	—	48分	有	2021	一般	講座

DVD一覧表(様々な人権問題)

背番号	内容 細目	題 名	内 容	字 幕	時 間	テキスト	作成年度	対 象	備 考
624	企/パ	シン・職場のハラスメント 分かったつもりが危険！ 第1巻 パワーハラスメント編 ～その言動、なぜパワハラ？～	職場の人間関係やコミュニケーションのあり方と共に形を変えてきた職場のハラスメント。「もうパワハラ対策は十分」、「今どきセクハラなんて起きない」という声も聞こえてきますが、被害を訴える声は高止まりしています。このシリーズは、被害者の心の声を事例に組み込み、“分かったつもり”の間違いへの気づきを促し、ハラスメントの認識を見直すことを目的とした教材です。【主な内容】・パワハラ の定義と6 類型 ・細かすぎる上司 ・物言わぬ教えない上司 ・CCメールがパワハラ？ ・同僚からの嫌がらせはパワハラ？ モラハラ？	有	21分	有	2024	一般	ドラマ・解説
442	企/コ	働きやすい職場をめざして ～こころの健康と人権～	ミニドラマと解説で構成。職場で「こころの病」に発展しがちなストレスのかかる状況をドラマで再現し、「こころの病」とは何か、その対応策を解説していきます。	有	26分	有	2007	一般	ドラマ・概説
274	企/コ	職場の人権 －相手のきもちを考える－	社員相談室・新人相談員の佐藤が、様々な職場で起こるトラブルや悩みに遭遇することによって、“相手のきもち”を考えるとはどういうことなのかを理解していく過程をドラマ仕立てで描く。	有	27分	有	2008	企業	ドラマ
480	企/コ	メンタルヘルスと人権 ～あなたの心の声を聞いていますか～	メンタルヘルス(心の健康)ケアの重要性を気付かせてくれるDVDです。活き活きと働ける職場づくりを実現するための職場ケアと職場のラインケア、また家族の関わり方を考えます。	有	30分	有	2009	一般	ドラマ
487	企/コ	それぞれの立場 それぞれのきもち ～職場のダイバーシティと人権～	一連のドラマの中で、日常の職場で起こりそうな出来事を取り上げ、年代や経験、価値観の異なるメンバーそれぞれがどのような思いを持っているのかを描き、コミュニケーションの重要性やダイバーシティの考えに沿って問題解決のヒントを示す作品。	有	32分	有	2011	一般	ドラマ
176	企/コ	多様性を尊重した職場のコミュニケーションと人権Ⅰ	現代企業において、周囲が気づきやすい「パワハラ」や「セクハラ」は減ってきているかもしれませんが。しかし多様化する職場や人間関係の中で、ちょっとしたコミュニケーションが重要となってきます。どこの企業でもありそうなショートドラマとその振り返りを通じて、多様性を尊重したコミュニケーションとは何かを考えます。	有	25分	有	2015	一般	ドラマ
177	企/コ	多様性を尊重した職場のコミュニケーションと人権Ⅱ	外国人社員や障がいのある社員の増加等、あらゆる場面で職場の多様化が進む現代社会。企業で働くメンバーが、相手の多様性(個)に目を向け、それを尊重するコミュニケーションをとることが必要となってきました。企業の多様化が原因で発生する人権課題とその解決のヒントをわかりやすく描くドラマです。	有	25分	有	2015	一般	ドラマ

DVD一覧表(様々な人権問題)

背番号	内容 細目	題 名	内 容	字 幕	時 間	テキスト	作成年度	対 象	備 考
20	企/コ	ハラスメントを生まないコミュニケーション グレーゾーン事例から考える	コミュニケーションが良好に見える職場でも、普段の何気ない言動が、知らぬ間にハラスメントになっているかもしれません。ハラスメントを生まないために、なにを意識すれば良いのか、パワハラ、セクハラ、マタハラの各事例をもとにそれぞれの立場の考え方や気づきのポイントを示し、職場のコミュニケーションのあり方を考えます。	副音声 字幕入	25分	有	2018	一般	ドラマ・解説
59	企/コ	気づいて一歩ふみだすための人権シリーズ⑥ わからないから、確かめ合う ーコミュニケーションー	昨今、長時間労働による過労死、セクハラやパワハラなどのハラスメント、不当な差別など、企業に関わる様々な「人権問題」がメディア等で大きく取り上げられます。こうした人権問題への対応は、時として、企業の価値に大きく関わります。今作「わからないから、確かめ合う」では、ハラスメントや差別的取扱いなど、多くの日本企業が直面する可能性が高いテーマを中心に取り上げ、それらに共通する解決策として、「コミュニケーション」を提示しています。	副音声 字幕入	29分	有	2018	一般	ドラマ
66	企/コ	お互いを活かし合うための人権シリーズ② ハラスメント・しない、させないための 双方向コミュニケーション	人は、一人一人感じ方や考え方が違います。ハラスメントをしないためには相手の立場を尊重した上で自分の意思をきちんと伝えることが大切です。自分にも思い込みや偏見があるかもしれないことを自覚し、互いのズレを修正していく双方向のコミュニケーションが、ハラスメント防止にとって重要なポイントになるという視点のもと、ハラスメントの入り込む余地を与えない新しいコミュニケーションの形を提案しています。	副音声 字幕入	26分	有	2019	一般	ドラマ・解説
529	企/コ	お互いを活かし合うための人権シリーズ④ 「違い」を「力」にするために ー職場のコミュニケーションのヒントー	いまは、お互いの「違い」を理解するという段階から、「違い」をプラスにして、積極的に新しい価値に転換する時代になっています。この教材では、「違い」を新しく「力」にしていくために、どんなコミュニケーションのあり方でそれを実現していけるのか、事例をとりあげながら考えます。	副音声 字幕入	27分	有	2020	一般	ドラマ・解説
550	企/コ	お互いを活かし合うための人権シリーズ⑤ ハラスメント対峙(退治)・心の視野をひろげて	個々への気づきを持って相手と柔軟に向き合い、ハラスメントを回避していく術とはどのようなものか？コミュニケーションにおいて、発し手・受け手・周囲の人、職場のメンバーひとりひとりが、それぞれの状況や個性にあった言い方をすれば、相手に届きやすくなりハラスメントは生まれにくくなります。この教材では、そんなお互いのコミュニケーションのあり方を「心の視野をひろげる、と呼んで、働く場でハラスメントを生まないため、対峙(退治)するための新しいヒントを、さまざまなグレーゾーン事例からご紹介していきます。	副音声 字幕入	27分	有	2021	一般	ドラマ・解説
590 601	企/コ	言葉があるから・・・ ー無自覚の差別「マイクロアグレッション」ー	自覚なく加害者にならないために……。属性にとらわれずに、ありのままのその人と向き合うことの大切さを、このドラマでは描いています。職場や家庭内で「人権」について話し合うきっかけとしてお役立てください。	有	31分	有	2023	一般	ドラマ

DVD一覧表(様々な人権問題)

背番号	内容 細目	題 名	内 容	字 幕	時 間	テキスト	作成年度	対 象	備 考
607	企/コ	誰ひとり取り残さないための職場の人権シリーズ ② 心をつなぐ、はじめの一步	職場の誰ひとり取り残さないために、さまざまな人権課題を自分事としてとらえ、誰しものが生き生きと働くためにはどういったコミュニケーションが必要なのか？ドラマを通して『心をつなぐ、はじめの一步』を踏み出すヒントを与える映像教材です。	有	26分	有	2023	一般	ドラマ
417 424	企/採	公正採用選考のころ	女性への偏見や、年齢を問わない採用、部落差別問題など採用選考担当者にとって必要十分な、公正採用選考のための情報を幅広く取り上げています。	有	25分	－	2008	企業	ドラマ
200	企/採	本当の出会いのために ～エントリーから始まる公正採用選考～	ネット社会が広がる中、採用選考をめぐる状況も変化しはじめています。この作品では、エントリーから筆記試験、面接といった一連の流れの中で、いかにして受験者の基本的人権を守り、企業にとっても受験者にとっても望ましい採用選考のあり方が実現できるかを、ドラマスタイルで提起していきます。	有	27分	－	2011	一般	ドラマ
2	企/採	みんなで語ろう！公正な採用選考	職場でありがちな採用選考に関わる事例を短くとりあげ、その事例から考えるべき公正採用選考の基本的な考え方を学ぶものです。	有	26分	－	2013	一般	ドラマ・概説
520	企/採	違法な質問を見抜く ～面接で就職差別を判断する～	「採用を行う企業」「選考を受ける学生」それぞれを対象に、就職差別につながる具体的な質問項目を提起しながら、その質問がなぜいけないのかを明確にし、皆が不公正な選考を「しない、させない、許さない」という意識を強く持つことを訴えます。	有	22分	－	2017	大学・一般	ドラマ・解説
522	企/採	なぜ公正採用選考は基本なのか	この作品は、ある企業を舞台に、人事部の採用担当者たちがさまざまな部署を訪ね、採用選考のための面接のロールプレイを重ねることを描いた作品です。さまざまな部署の多様な意見を受け止め、応募者が質問を受けたときどう感じるのか。不適切な質問とはどういうもので、なぜ不適切なのか。また、逆に適切な質問とはどのようなものか。そして、そもそも、なぜ公正な採用選考は基本なのかということに向き合っていく内容です。	有	25分	－	2019	一般	ドラマ
23	性	セクシャル・マイノリティ理解のために	クラスにひとりはいる「セクシャル・マイノリティ」いまLGBT当事者が、教師が語りだす、その学校生活とこころ STEP1 知る 図解「性」の多様性 STEP2 聴く 学校生活とこころ STEP3 つながる 親と教師のための支援情報 特典映像 FtM悠介君のこと	－	56分	有	2010	一般	解説・ドキュメンタリー インタビュー
217 218	性	高校生向け人権講座 セクシュアルマイノリティー入門	高校生のレズビアンを主人公にしたドラマ23分と、実際にLGBTの大人6人にいろいろなことを聞いたインタビュー25分。	有	67分	－	2010	高校・一般	インタビュー・解説

DVD一覧表(様々な人権問題)

背番号	内容 細目	題 名	内 容	字 幕	時 間	テキスト	作成年度	対 象	備 考
215 216	性	いろんな性別	小学校の5年たちとLGBTの大人が特別授業を展開します。実写とアニメで解説。	有	7分 34分 30分	有	2011	小学校	アニメ・解説
402	性	Coming Out Story カミングアウトストーリー	「自分にとって根源的な欲望は女性の身体を獲得することだった」と穏やかに語る土肥いつきは、長年の夢だった性別適合手術へと向かう。これは、「男」と「女」のあいだを揺れながら、心の底から湧き出る「わたし」という声を発せる場所を探し続ける人々の魂の記録である。	－	60分	－	2011	中学校・高校・一般	ドキュメンタリー
120	性	先生にできること ～LGBTの教え子たちと向き合うために～	40人に1人か2人はセクシュアル・マイノリティの生徒がいるという前提を知ってほしい。多様な性についての理解してほしいことを学生の立場で伝えます。	－	17分	有	2012	一般	解説・インタビュー
138	性	あなたがあなたらしく生きるために 性的マイノリティと人権	性・セクシュアリティはとても多様です。しかし、それをしっかり理解している人はごくわずかでしょう。この教材は、性的マイノリティについて人権の視点で理解を深めるのがねらいです。性的マイノリティの入門編としてご活用ください。	有	30分	有	2014	高校・一般	ドラマ・解説
523	性	カランコエの花	近年社会問題として国際的にもメディアで多く取り上げられている「LGBT」。当事者を主とした恋愛や状況を描いた映画は国内外で多く発表されている中、それを“取り巻く周囲の人々”にフォーカスを当てることで、彼らの過剰な配慮によって翻弄されていく当事者を描いた、今までにない視点の映画作品。	－	本編 39分	－	2016	一般	映画
135	性	見過ごしていませんか 性的少数者(LGBT)へのセクシュアルハラスメント	性について考えるとき、単純に「男性/女性」だけでなく、様々な切り口があります。このDVDでは、職場における性的少数者に対するセクシュアルハラスメントについて考えます。	有	29分	有	2017	一般	ドラマ・解説
95	性	気づいて一歩ふみだすための人権シリーズ④ 誰もがその人らしくーLGBTー	この作品は、主人公の周りにいたけれども見えなかったLGBT(性的少数者)の人たちが見えてくるストーリーです。LGBTの人を別のカテゴリーの人と見ずに、自分とも続く性のグラデーションのなかで、たまたまその位置にいる人々というふうに客観視できれば、LGBTの人たちへの見方もひろがり、誰もが生きやすい社会をつくる一歩になるのではないのでしょうか。	副音声 字幕入	20分	有	2017	一般	ドラマ

DVD一覧表(様々な人権問題)

背番号	内容 細目	題 名	内 容	字 幕	時 間	テキスト	作成年度	対 象	備 考
517	性	ALLY TEACHER'S TOOL KIT(中学校版) 多様な性ってなんだろう？	セクシュアルマイノリティは約5～8%、40人クラスであれば2～3人くらいいると考えられます。でも、周りに言えなくてひとりで抱え込んだり、「自分っておかしいのかな」と自分を責める子どもも少なくありません。「あなたのままで大丈夫」そんなことを中学生の時、先生に教えてもらっていたら。そんな思いから、かつて中学生だった若者たちが、この映像をつくりました。ぜひ、多くの中学校でこの映像が活用されることを願っています。	有	15分	有	2017	中学校	インタビュー・解説
516	性	ALLY TEACHER'S TOOL KIT(小学校版) いろいろな性ってなんだろう？	セクシュアルマイノリティは約5～8%、40人クラスであれば2～3人くらいいると考えられます。でも、周りに言えなくてひとりで抱え込んだり、「自分っておかしいのかな」と自分を責める子どもも少なくありません。「あなたのままで大丈夫」そんなことを小学生の時、先生に教えてもらっていたら。そんな思いから10代～20代の若者たちが、小学生だった頃を振り返りながらこの映像をつくりました。ぜひ、多くの小学校でこの映像が活用されることを願っています。	有	15分	有	2018	小学校	インタビュー・解説
514	性	LGBTsの子どもの命を守る学校の取組① 危機管理としての授業の必要性	本巻では、LGBTsに関する授業の実現を目指し、学校としてできることを模索していく一人の教師の姿を描きます。取組に抵抗する同僚など実際の学校現場で起こりうる様々な困難も描き、その解決策を考え、問題が起こりつつも一歩前に進めるための多くのヒントを得ることが出来ます。	有	38分	－	20220	一般	ドラマ
515	性	LGBTsの子どもの命を守る学校の取組② 当事者に寄り添うために～教育現場での落とし穴～	この巻ではLGBTsの児童生徒のみならず彼らを取り巻く非当事者の児童生徒の存在やその関わりにあたって、教員が留意すべき心得や、学校での取組や授業展開の注意点などを物語仕立てで紹介します。教師の不適切な声掛けや授業展開がどのような深刻な事態をもたらす可能性があるか具体的に描く一方、目指すべき理想的な対応の一例も示します。	有	38分	－	2020	一般	ドラマ
558	性	レインボーストーリーズ LGBTsと社会 ①職場～声に出せないハラスメント～	社会人が生活の中で多くの時間を過ごす職場。ここでは無自覚に発せられる言葉がLGBTs当事者を傷つけ、勤労意欲を低下させたり、メンタルヘルスを悪化させる原因にもなります。そうしたハラスメントをはじめ、トランスジェンダーが直面する就職活動の困難やトイレ問題、情報管理の甘さから起こる無自覚なアウティング、制服規程や同性パートナーを認める社内規程整備の必要性など、職場で起こりうる様々な事例を描き、その課題に取り組むためのヒントを示します。	有	25分	－	2022	一般	ドラマ・解説

DVD一覧表(様々な人権問題)

背番号	内容 細目	題 名	内 容	字 幕	時 間	テキスト	作成年度	対 象	備 考
559	性	レインボーストーリーズ LGBTsと社会 ②家族～自分の子どもが当事者だったら～	同じ家に住み生活を共にする家族。最も近い存在だからこそ、本当のことが言えず苦しんでいるLGBTsの人々は数多くいます。子どもからカミングアウトを受けた場合、親は前向きに受け入れられるのか。この明暗を分けるのは、わが子との関係性、性的指向や性自認の多様性への理解、そしてLGBTsが身近に存在するというリアリティではないでしょうか。本巻では、性の多様性に関して実感を伴った理解がない親が、ゲイである青年期の息子を追い詰めてしまう様子、親子が葛藤しながら関係を再構築する姿を描きます。	有	21分	－	2022	一般	ドラマ・解説
560	性	レインボーストーリーズ LGBTsと社会 ③公共機関～誰もが安心して相談できる窓口へ～	LGBTsの人々が福祉サービスを利用するとき、性的指向や性自認に関して対応する担当者の理解の欠如や知識の不足から、「相談しづらい」「意図せずカミングアウトを強要させられる」「発言に傷つく」といったトラブルが起っています。この巻では、そうした具体例を描きながら、LGBTsの人々を含む誰もが安心して利用できる公的施設の対応を考えます。また、公的施設のみならず、LGBTsの人々への接客や応対を実践的に学びたい企業や団体などでも活用できます。	有	22分	－	2022	一般	ドラマ・解説
561	性	レインボーストーリーズ LGBTsと社会 ④地域社会～ありのままで過ごせるコミュニティ～	地域社会においては、男女の役割規範やその価値観が根強く残っていることも多く、「まだ結婚しないの?」といった一見したところ何気ない一言がLGBTsの人々を傷つけてしまうこともあります。本巻では、トランスジェンダーの登場人物を中心に誰もが地域社会の一員として、居心地よく過ごすことができるための様々な地域の取り組みの工夫を描きます。「自分の暮らす街にLGBTsの人はいない」と考えがちな地域の中において、無意識の差別をしていないかを考えさせるドラマです。	有	22分	－	2022	一般	ドラマ・解説
576	性	うしわかまるの自分らしく生きること	お花が大好きなカー太郎は、中吉にからかわれて傷つきます。男の子なのに、僕って変なのかなあ。無理して男の子らしく振る舞おうとしますが、野に咲くさまざまな花のように、人もみんな違っていいんだと気がつきます。	有	10分	－	2022	幼児 小学校	アニメーション
581	性	バースデイ	性的少数者について理解するきっかけとし、その多様性を認め、互いの人権を尊重することは、すべての人が自分らしく生きていける社会につながっていきます。そのような社会の実現をめざすことを目的とした、人権啓発ドラマ。	有	37分	有	2022	一般	ドラマ
202	戦	100ばんめのサル	宇宙の中で一番美しい星、地球。しかし、地球はいま、核兵器がいっぱいなのです。この恐ろしい核兵器がもし戦争につかわれたら、一瞬にして死の世界と変わるのです。私たちの小さな力でも地球を救うことが出来るという事を、「100ばんめのサル」が教えてくれるお話です。	－	17分	－	1986	幼児・小学校	アニメーション

DVD一覧表(様々な人権問題)

背番号	内容 細目	題 名	内 容	字 幕	時 間	テキスト	作成年度	対 象	備 考
475	戦	つるにのって「とも子の冒険」	小学6年生の元気な少女とも子は、夏休みのある日、広島原爆資料館を訪れました。とも子は、平和公園で不思議な少女と出会いました。彼女の名前はサダコ。そして、サダコの案内で、とも子の不思議な不思議な冒険が始まります。この作品は、未来の大人たちに、核兵器や放射能の恐ろしさと、平和作りへ自ら参加することの大切さを訴えたものです。	有	27分	有	1993	小学校・中学校・高校・一般	アニメーション
56	戦	ヒロシマの記憶 ～幻の原爆フィルムで歩く広島～	1945年、ヒロシマの廃墟。その映像は日本人カメラマンの手で後世に伝えられました。原爆調査の一環として行われた日本映画社の撮影は、原爆投下後の2か月後のことです。ハイビジョン映像としてよみがえった原爆映像に現在の映像とインタビューを交え、立体的に広島の記憶をたどります。	－	35分	－	2011	一般	解説・インタビュー
419	戦	消えさらぬ傷あと 火の海・大阪	昭和20年(1945)、大阪に住んでいた人びとも無差別の空襲によって、多くの尊い生命を失いました。二度とこのような不幸な戦争を繰り返してはならない。平和の尊さを訴えるアニメーション映画！	－	20分	－	2007	小学校・中学校・高校・一般	アニメーション
201	戦	いわたくんちのおばあちゃん	このアニメの主人公、寛太は現代の小学生です。寛太は、友達のおばあちゃん(ちづこさん)の話を聞くうちに、原爆のことや戦争のことを自分の問題としてとらえ、平和への決意をしています。この作品は、昭和20年8月の広島で起こった実際のお話がもとになっています。	－	20分	－	2009	小学校・中学校・高校・一般	アニメーション
6	戦	Paper Cranes Story～ケンタとマイコ～	折り鶴を擬人化したファミリー、折鶴家。主人公は折鶴家の長男のケンタとサラエボから帰国した折り鶴の少女マイコ。ケンタは折り鶴学校で傷ついた羽を癒すマイコに出会う。ケンタはマイコに出会った事で、世界に傷ついた子供たちが沢山いることを知る。	－	27分	－	2013	小学校・中学校・高校・一般	アニメーション
84	戦	アゲハがとんだ ―1945・3・10東京大空襲―	1945年3月10日の東京大空襲をテーマに、戦争の悲惨さと平和の大切さを訴える平和教材アニメーション。のどかな学童疎開の風景と、激しい空襲の様子、最後に飛び立つアゲハの震えるほど美しい様子を対比させ、見る人の心に強く訴えかけます。	有	20分	－	2019	小学校・中学校・高校・一般	アニメーション
619	戦	お父さんへの千羽鶴	世界に目を向ければ、今も各地で戦争や紛争が起きています。平和を守り続けるためにはどうすればよいのか、次の時代を担う子供たちに今こそ考えてもらいたい。そんな願いを込めたアニメーション作品です。	有	14分	－	2023	小学校・中学校	アニメーション
477	児	いじめっこザルと正直力二さん	いじめっこザルをカニ、臼、栗、蜂がこらしめる楽しくてわかりやすい昔話「さるカニ合戦」お話を通して子どもたちにいじめ問題を身近に感じさせます。	－	12分	－	1997	幼児・小学校	アニメーション

DVD一覧表(様々な人権問題)

背番号	内容 細目	題 名	内 容	字 幕	時 間	テキスト	作成年度	対 象	備 考
363	児	どんぐり森へ ひとりにひとつのたからもの	虫をいじめていたわんぱく少年が、どんぐり森で体験する不思議な出来事を通して、どんな生き物にも命があり、それはたった一つしかなく、失うと二度とは戻ってこない大切な物であることを描いています。	－	15分	－	1999	幼児・小学校	アニメーション
478	児	みんな友だち	自分がペンギンであることを知らない「プウ」飛べないはずの空を、カモメのように飛びたいとチャレンジします。悩み疲れたペンギンが気付いた自分の可能性……。いじけ、いじめ、そして友情。ペンギン、カモメ、カラス、海亀&神様がおりなす生きるチカラの物語。	－	15分	－	2003	幼児・小学校	アニメーション
230	児	桃色のクレヨン	知的障害のいとことふれあいを通じて大切なことに気付いていく主人公の姿をテーマにしており、子どもと大人が一緒に見て楽しみ、少しほろっときて、それでいて心が温まる作品です。	有	28分	－	2003	小学校・中学校・高校・一般	アニメーション
476	児	きずだらけのりんご	人間に化けてだました女の子と友だちになったいたずらタヌキのゲンタ。友だちとして楽しい日々が続くが、嘘をついているのに耐えられなくなってくる。	－	23分	－	2005	幼児・小学校	アニメーション
440	児	ねずみくんのきもち	ロングセラーのねずみくんの絵本シリーズの中の『ねずみくんのきもち』を映像化。いじめやコンプレックス、自然とのつながりなどの大切なテーマをねずみくんと一緒に学べる楽しいアニメーションです。	有	12分	－	2008	幼児・小学校	アニメーション
213	児	虹のきずな	小学校の図書館で読み聞かせのボランティアをしているひかりが出会った、中国人の転校生・タオロン。つたない日本語が原因でいじめられるようになってしまったタオロンに、ひかりは声をかけられずにいた。実はひかりには、いじめを傍観した過去があったのだ。そんなふたりが一冊の絵本に出会い、踏み出した一歩とは…？	有	31分	有	2012	小学校・中学校	アニメーション
242	児	ココロ屋	「ココロ」とは何でしょう？「ココロ屋」は、この謎に向かい合うためのヒントとなる優れた児童文学を原作にしたアニメーションです。自分の心を大切に、相手の心も大切にするという、人権教育の基本的な考え方が盛り込まれています。	－	25分	有	2014	小学校・中学校	アニメーション
527	児	くうとしの －あなたがそばにいただけで－	認知症の犬・しのと、介護猫・くうの、感動の実話をもとにした道徳・人権教育アニメーションです。もし、あなたの大切な人が認知症になってしまったら、あなたはその人に何をしてあげることができるでしょうか。年も性別も違う犬と猫の関係性を通して、視聴した子供たちが自然と考える事ができる、心がほっこりとする物語です。	有	12分	有	2020	幼児・小学校	アニメーション

DVD一覧表(様々な人権問題)

背番号	内容 細目	題 名	内 容	字 幕	時 間	テキスト	作成年度	対 象	備 考
628	児	手話で楽しむ絵本	聞こえる人も聞こえない人も、手話を知っている人も知らない人も、みんなが手話にすこしでも興味を持ち、楽しんでもらえることを願い、企画した作品。	有	53分	－	2020	幼児・小学校	手話・映像
505 506	拉	めぐみ	アニメ『めぐみ』は、昭和52年、当時中学1年生だった、横田めぐみさんが、学校からの帰宅途中に北朝鮮当局により拉致された事件を題材に、残された家族の苦悩や懸命な救助活動を描いたドキュメンタリー・アニメ。	－	25分	－	2008	一般	ドキュメンタリー・アニメ
259	拉	拉致 ～許されざる行為～ 北朝鮮による日本人拉致の悲劇	1970年頃から80年頃にかけて、北朝鮮による日本人拉致が多発しました。拉致問題は、我が国の国家主権及び国民の生活と安全に関わる重大な問題であり、この問題の解決なくして日朝の国交正常化はあり得ません。このDVDは、この許されない行為について、日本国政府が作成し解説したものです。	－	20分	－	2008	一般	概説
28	拉	拉致 私たちは何故、気づかなかったのか！	平成14年(2002年)、小泉首相(当時)訪朝後、何ら進展が無い中、決して諦めることなく、めぐみさんの帰還を信じ訴えてきた両親。この9年間に、母親・早紀江さんが想い続けてきたこと、心の叫びを、これまで蓄積された映像資料や撮りおろしインタビューで買う精される。	－	34分	－	2011	一般	ドキュメンタリー
592 591	拉	めぐみへの誓い －The Pledge to Megumi－ (バリアフリー日本語字幕)	13歳で北朝鮮に拉致された横田めぐみさんを中心に、多くの日本人拉致被害者、特定失踪者、そしてそのご家族の苦悩と愛の闘いを描く劇映画作品です。拉致されためぐみさんたちのその後、北朝鮮での過酷な生活を描きます。拉致は単に昔あった誘拐事件ではなく、現在進行形の過酷な監禁事件でもあることも描き、人間の尊厳とは何か？家族の絆とは何かを問う感動のエンターテインメント作品です。	有	102分	－	2020	一般	映画
593	拉	めぐみへの誓い －The Pledge to Megumi－ (英語字幕)	13歳で北朝鮮に拉致された横田めぐみさんを中心に、多くの日本人拉致被害者、特定失踪者、そしてそのご家族の苦悩と愛の闘いを描く劇映画作品です。拉致されためぐみさんたちのその後、北朝鮮での過酷な生活を描きます。拉致は単に昔あった誘拐事件ではなく、現在進行形の過酷な監禁事件でもあることも描き、人間の尊厳とは何か？家族の絆とは何かを問う感動のエンターテインメント作品です。	有	102分	－	2020	一般	映画
101	刑	更生保護施設 ～再出発を支える人たち～	犯罪や非行をした人も、刑務所などで処分を受け終えた後は、いずれ社会に戻ります。しかし、中には、頼るべき親族や縁故者がいないなど、行き場のない人も少なくありません。このような人たちに手を差し伸べ、昼夜を問わず、立ち直りへの再出発を支える施設の活動紹介。	－	27分	－	2005	一般	概説

DVD一覧表(様々な人権問題)

背番号	内容 細目	題 名	内 容	字 幕	時 間	テキスト	作成年度	対 象	備 考
140	刑	ドキュメント 立ち直ること、支えること、出会うこと	人は、一人では生きていけません。「支え」が合ってこそ、更生への道を歩き出せるということを、一人でも多くの方に知ってもらいたい…との思いが込められた作品。	－	30分	－	2007	一般	ドキュメンタリー
139	刑	心の家路	犯罪を犯した人や非行のある少年が、「やり直したい」「立ち直りたい」と思い、社会での自立を果たすためには、仕事や、学校、住むところなどなど、社会生活の基盤が確保されることが大切です。本作品には二人の「協力雇用主」が登場します。二人はどのような思いで、更生保護にかかわっているのでしょうか。	－	27分	－	2009	一般	ドキュメンタリー
159	刑	心のリレー	第1部 ドラマ 保護観察を受けることになった主人公が、保護司や協力雇用主、また、周りの人々の協力に支えられて立ち直っていく姿のドラマ。 第2部 ドキュメント 保護監察官の仕事 第3部 ドキュメント あなたも、更生保護サポーターに！	有	27分	－	2010	一般	ドラマ・ドキュメンタリー
74	犯	ある日突然最愛の娘を奪われて	鈴木和子さんの長女、幸子さんは大学の同級生にストーカー行為を受け、殺害されました。幸子さんを亡くしたことだけでも、耐えきれないほど苦しんだご家族をさらに傷つけたのは、事件後における周囲の人々の様々な態度や反応でした。あなたも、気づかないうちに誰かを傷つけていませんか？	－	41分	－	2008	一般	ドラマ・解説
486	災	失われたいのちに誓う ～東日本大震災が教えたこと～	この作品は、被災した人々、震災によって多くを失った人々の声を紹介しながら、私たちのいまを振り返り、震災後のこれからをどう生きるかを共に考える「いのちの教育」教材です。	－	20分	－	2011	小学校・中学校・ 高校・一般	ドキュメンタリー
492	災	誇り ―差別といじめは越えられる―	震災と津波…。そして更に原発事故と風評被害が福島県を襲いました。いまでも福島県は試練の中を生きています。それは、風評被害という名の差別や偏見、いじめだともいえます。情報に振りまわされ、真実を見ない…。本作品は福島県の人々が経験した事実をもとに、差別やいじめを考えるものです。	－	30分	－	2013	一般	ドラマ
197	災	災害時要援護者の支援 ともに生きのびるための 自助・共助	東日本大震災では、高齢者・障害者などの災害時要援護者の支援に関し、様々な課題が浮き彫りになりました。災害時要援護者の支援の取り組みは、地域の共助を考える上での大きなテーマとなってきました。災害時、ともに生きのびるためには何が必要なのか？東日本大震災の教訓を踏まえ、要援護者自身の自助、周囲の人々の共助のあり方を改めてみつめ直すための、市民向け啓発教材です。	有	17分	－	2014	一般	インタビュー・解説

DVD一覧表(様々な人権問題)

背番号	内容 細目	題 名	内 容	字 幕	時 間	テキスト	作成年度	対 象	備 考
563	災	いのちと防災を考える ゆめ風 中学生プロジェクト	ゆめ風中学生プロジェクトは、阪神・淡路大震災の体験をもとに発足した自然災害から障害者を支援するNPO法人「ゆめ風基金」によって企画されました。「もし、災害が昼間に起きたら頼りになるのは誰か？」を考えたとき、地域にいて、地域をよく知り、判断力と体力をもっているのは中学生。そこで、地域の障害者と中学生が「いのちと防災を考える」をテーマに取り組みを始めました。このDVDは、すでに取り組んだ3つの中学校の様子をコンパクトにまとめています。教材として地域での取り組みにご活用ください。	音声ガイド付 字幕有	22分	－	2015	一般	ドキュメンタリー
611	災	災害から一人の命も取り残さないために 要配慮者の備えと避難行動	毎年のように地震や水害などの災害が発生する中、避難したくても動けない人や、情報の入手すら困難な人がいます。要配慮者と呼ばれるこれらの方々の命を守るために、どう備え、どう行動すれば良いのか。このことは防災の大きな課題と言えます。 要配慮者自身に求められることは何でしょうか。また地域の人たちには何ができるのでしょうか。本作品では、当事者の方々への取材を交えながら、自助・共助の両面から具体的な方策を探っていきます。	副音声 字幕 手話通訳あり	27分	有	2021	一般	インタビュー・解説
61	依	危険ドラッグ、ダメ、ゼツタイ！	全国初！「危険ドラッグの条例を作った鳥取県」人の体や心をむしばんでいく危険ドラッグ。鳥取県では「危険ドラッグの条例」を作り、危険ドラッグの製造・販売・使用・所持などを禁止しています。このVTRを通して、危険ドラッグの恐ろしさを知り、危険ドラッグゼロの街を作りましょう！	－	19分	－	2014	一般	解説・インタビュー
104	依	あなたの知らないアルコールの世界	私たちの生活に豊かさと潤いを与えてくれると言われている、お酒。しかし、飲み方に気をつけないと、心や身体に、悪い影響を与えてしまいます。このVTRを通して、アルコール健康障害について関心と理解を深め、アルコール健康障害の予防に努めましょう！	有	36分	－	2015	一般	解説・インタビュー
621	依	灰色の青空 ～薬物乱用の背景を見つめて～	“薬物乱用”とは、ルールに反した目的や方法で、薬物を自ら使用することです。近年では、市販薬や処方薬のオーバードーズ(一度に大量の薬剤を服用すること)を行う若者が増加し、社会問題となっています。本教材は、市販薬のオーバードーズや大麻の使用について取り上げ、「助けて」という言葉を薬と一緒に飲みこんでしまう若者たちの背景を見つめ、青少年の薬物乱用について考えることができるドラマ形式の教材です。	有	22分	有	2023	中学校・高校 大学・一般	ドラマ

DVD一覧表(様々な人権問題)

背番号	内容 細目	題 名	内 容	字 幕	時 間	テキスト	作成年度	対 象	備 考
356	世	チョムスキー 9.11 Power and Terror	9.11とその後の世界の反応は私たちに多くの疑問を生み出した。“同時多発テロは何故起きたのか。”“どうしたらテロをやめさせられるか。”“アメリカの報復もテロではないのか。”“日本の対応は変ではないのか。”これらの問いに対して、チョムスキーは歴史的事実のみを積み上げて私たちに答えます。“それは簡単なことだ”と。知の巨人の日本人へのメッセージ。	字幕版 翻訳	71分	－	2002	一般	記録
472 473	世	人権のための国際青年団 30の権利、30の広告。	世界人権宣言30カ条のショートフィルム(ミュージックビデオ「UNITED」も収録)あなたが持っている権利のひとつひとつが、世界人権宣言に記されている通りに説明されています。	有	28分	有	2006	小学校・中学校・ 高校・一般	概説
287	世	もったいないばあさんと考えよう世界のこと DISC① 地球でおきている10の問題	「地球でおきている10の問題」 地球の問題と厳しい環境で暮らす世界の子どもたちの現状、それらの問題が私たちの暮らしとどのようにつながっているのかを人気絵本の「もったいないばあさん」と一緒に考えるDVDです。DISC①では いま、地球でどのような問題がおきているのかを10の項目に分け、ひとつずつご覧いただくことができます。	－	42分	－	2009	小学校・中学校・高校・一般	概説
288	世	もったいないばあさんと考えよう世界のこと DISC② 世界の10人の子どもたち	「世界の10人の子どもたち」 地球の問題と厳しい環境で暮らす世界の子どもたちの現状、それらの問題が私たちの暮らしとどのようにつながっているのかを人気絵本の「もったいないばあさん」と一緒に考えるDVDです。DISC②では 世界のいろいろな国で暮らす10人の子どもたちの話をご紹介します。年齢はみんな同じ9歳です。	－	19分	－	2009	小学校・中学校・高校・一般	概説
289	世	もったいないばあさんと考えよう世界のこと 付録DISC インド取材映像	地球の問題と厳しい環境で暮らす世界の子どもたちの現状、それらの問題が私たちの暮らしとどのようにつながっているのかを人気絵本の「もったいないばあさん」と一緒に考えるDVDです。付録DISCでは、真珠さんがインドを訪れた映像を収録。	－	10分	－	2009	小学校・中学校・高校・一般	ドキュメンタリー
575	S	自分ごと SDGs	持続可能な環境・社会・経済を実現するために掲げられた「SDGs」。SDGsと聞くと企業や団体に取り組むべき目標と考えていませんか？SDGsは一人一人の意識と行動が大切です。この教材では、2人の姉弟と一緒に、SDGsに取り組んでいる人たちのインタビューを見て、身の回りにある身近なものからSDGsについての考えを深めていきます。SDGsの基礎知識を学ぶだけでなく、SDGsを自分ごととして捉え、行動していくきっかけとなる教材です。	－	22分	有	2022	中学校・高校 一般	インタビュー・解説

DVD一覧表(様々な人権問題)

背番号	内容 細目	題 名	内 容	字 幕	時 間	テキスト	作成年度	対 象	備 考
372	他	映像で語る わたしたちの日本国憲法 1	①日本国憲法の成り立ち ②憲法の基本原理③天皇制について④戦争の放棄とは	－	194分	有	2004	一般	概説
373	他	映像で語る わたしたちの日本国憲法 2	⑤基本的人権とは⑥参政権とは⑦裁判を受ける権利とは⑧精神の自由とは	－	194分	有	2004	一般	概説
374	他	映像で語る わたしたちの日本国憲法 3	⑨表現の自由とは⑩経済活動の自由とは⑪身体の自由とは⑫人間らしい生活とは	－	194分	有	2004	一般	概説
375	他	映像で語る わたしたちの日本国憲法 4	⑬国会の組織⑭国会の役割⑮内閣とは⑯憲法の番人	－	184分	有	2004	一般	概説
376	他	映像で語る わたしたちの日本国憲法 5	⑰国の予算など⑱地方自治と分権⑲この憲法は時代遅れか⑳憲法と条約	－	191分	有	2004	一般	概説
377	他	映像で語る わたしたちの日本国憲法 6-1 6-2(2枚組)	(6-1)21. 世界の憲法 22. イギリスの憲法 23. アメリカ合衆国の憲法 24. フランスの憲法 25. ドイツの憲法 (6-2)26. 明治憲法の成り立ち 27. 明治憲法の仕組みと運用 28. 社会主義 国の憲法 29. 発展途上国の憲法 30. 世界の憲法の現状と未来	－	189分 214分	有	2004	一般	概説
343	他	評議	国民の皆さんが裁判員として刑事裁判に参加し、被告人が有罪かどうか、有罪の場合どのような刑にするかを裁判官と一緒に決める制度です。対象となる事件は、国民の関心が高い、重大な刑事裁判です。この制度は、国民の皆さんの積極的な協力なくしては成り立たない制度です。皆さんのご理解とご協力をお願いいたします。	－	62分	有	2006	一般	ドラマ
405	他	裁判員 選ばれ、そして見えてきたもの	裁判員制度は、国民の中から選ばれた6人の裁判員が、3人の裁判官とともに刑事裁判の審理・評議に参加して、有罪・無罪を判断し、有罪の場合には刑の内容を決めるという新しい制度です。	有	69分	有	2007	一般	ドラマ
407	他	総務部総務課山口六平太 裁判員プロジェクトはじめます！	コミック誌「ビックコミック」に連載中の人気キャラクター「総務部総務課山口六平太」を起用し、やわらかい雰囲気作品です。	有	23分	有	2007	一般	アニメーション

DVD一覧表(様々な人権問題)

背番号	内容 細目	題 名	内 容	字 幕	時 間	テキスト	作成年度	対 象	備 考
406	他	審理	裁判員裁判の「審理」をメインに、分かりやすくなった刑事裁判の姿が描かれています。	有	60分	有	2008	一般	ドラマ
409	他	裁判員制度広報用DVD	裁判員制度を円滑にスタートさせるためには、国民の皆さんに裁判員制度を正しく理解していただき、そして御協力いただくことが重要であることから、現在、鳥取地方検察庁では、裁判員制度の広報・啓発活動を展開しています。	－	7分	－	2008	一般	概説
152	他	近くて遠い、遠くて近い貧困問題 自分とつなげて考えてみました	「安心して生きられる社会」とはどんなものか。どうしたらそれが実現するのか、話し合ってみました。貧困について考えることは、社会のありかたを問い直すこと。この機会に一緒にきっかけを探ってみませんか？	－	36分	有	2010	一般	概説
64	他	自殺を防ぐ地域精神保健福祉 第1部	一年間に自ら死を選ぶ人たちが、3万人を超えている。しかし、自殺はいっこうに減らない。自殺をめぐる様々な要因の中で、過疎化が進む地域における老人の自殺率が高いことが目を引く。いまから30年ほど前に展開された「松之山モデル」をはじめとする、いくつもの自殺予防活動を振り返ります。	－	36分	－	2011	一般	インタビュー
323	他	困難をかかえた人への支援 第1巻 ひきこもり	「ひきこもり」は、病気ではなく状態を表わす言葉であると言われていいます。当事者は対人関係が苦手で、人と向き合う際に緊張や強い恐怖を感じるという共通点はあっても、そうなったきっかけや背景は千差万別で一人一人異なります。神奈川県がNPO法人が運営する書店でのエピソードを交え、具体的な支援行動は手探り状態ですが確かな支援のカタチを考えます。	－	33分	－	2015	一般	解説・インタビュー
508	他	いのちと死の授業 第1巻 難病と闘って気づいたこと ～今このときのいのちを輝かせるために～	“死とは何か”、“何のために生きているのか”、“いかに生きていくべきか”-誰もが考えるこのテーマについて、病と死に向き合った方々のインタビュー・講演を通して考える。	－	児童・生徒向け27分 教員向け30分	有	2017	小学校・中学校・高校・一般	インタビュー・解説
509	他	いのちと死の授業 第2巻 殺処分から救われ 人を助ける犬に ～動物のいのち～	日本で殺処分される年間約10万頭もの犬猫。人間の都合で多くの命が殺処分される現実や、この現状を変えようとしている人々の活動を知り、命の尊さについて考える。	－	児童・生徒向け21分 教員向け23分	有	2017	小学校・中学校・高校・一般	インタビュー・解説

DVD一覧表(様々な人権問題)

背番号	内容 細目	題 名	内 容	字 幕	時 間	テキスト	作成年度	対 象	備 考
512	他	いのちと死の授業 第5巻 少年犯罪をなくすために ～他人のいのち・自分のいのち～	少年たちが人を傷つけてしまった事件の再現ドラマを見てその背景を考察する。「生きること」「死ぬこと」に向き合い、「自分の感情」にも気づき向き合うために学校や家庭で出来ることを学ぶ。	—	児童・生徒向け23分 教員向け30分	有	2017	小学校・中学校・高校・一般	ドラマ・解説
513	他	いのちと死の授業 第6巻 流産・死産経験者からの手紙 ～生まれて来られなかったいのちへ～	流産・死産経験者の様々な経験談を通して、わが子を喪う親の気持ちを知ると同時に、自分がいかに待ち望まれていた大切ないのちであるかということ、両親から向けられた愛情の大きさなどを実感してもらいたい。	—	児童・生徒向け23分 教員向け29分	有	2017	小学校・中学校・高校・一般	インタビュー・解説
232	他	技 Hands and Hearts vol.1 平成28年度アイヌ文化伝承活動アーカイブス	受け継がれてきた伝統を踏まえつつ、独創性あふれる作品を生み出すことで若手のアイヌ文化伝承者に影響を与えている人や、自由な発想でアイヌ文化の多様性を表現し、新たなアイヌ文化の創造に取り組んでいる人の、工芸品等の制作活動をアーカイブス映像としてまとめています。出演:荒木 繁 貝澤 雪子 瀧口 政満	有	60分	有	2016	一般	ドキュメンタリー
233	他	技 Hands and Hearts vol.2 平成29年度アイヌ文化伝承活動アーカイブス	受け継がれてきた伝統を踏まえつつ、独創性あふれる作品を生み出すことで若手のアイヌ文化伝承者に影響を与えている人や、自由な発想でアイヌ文化の多様性を表現し、新たなアイヌ文化の創造に取り組んでいる人の、工芸品等の制作活動をアーカイブス映像としてまとめています。出演:浦川 太八 岡田 育子 萱野 れい子	有	60分	有	2017	一般	ドキュメンタリー
234	他	技 Hands and Hearts vol.3 平成30年度アイヌ文化伝承活動アーカイブス	受け継がれてきた伝統を踏まえつつ、独創性あふれる作品を生み出すことで若手のアイヌ文化伝承者に影響を与えている人や、自由な発想でアイヌ文化の多様性を表現し、新たなアイヌ文化の創造に取り組んでいる人の、工芸品等の制作活動をアーカイブス映像としてまとめています。出演:貝澤 守 鈴木 紀美代 堀 悦子	有	60分	有	2018	一般	ドキュメンタリー
153	他	アイヌのお話アニメ オルシペ スウォプ	「オルシペ」は「おはなし」、「スウォプ」は「はこ」という意味です。このはこをあけてアイヌにつたわる色々なおはなしの世界をのぞいてみてください。60のゆりかご ハツカネズミが酒をつくった(ハンキリキリ) ポイヤウンペとルロアイカムイの戦い①節つきの歌／②あらすじ	有	24分	有	2013	一般	アニメーション
154	他	アイヌのお話アニメ オルシペ スウォプ 2	「オルシペ」は「お話」、「スウォプ」は「箱」という意味です。この箱を開けてアイヌに伝わる色々なお話の世界をのぞいてみてください。この砂赤い赤い 赤ん坊の知らせ ニタイパカイエ	有	22分	有	2014	一般	アニメーション

DVD一覧表(様々な人権問題)

背番号	内容 細目	題 名	内 容	字 幕	時 間	テキスト	作成年度	対 象	備 考
155	他	アイヌのお話アニメ オルシペ スウォプ 3	「オルシペ」は「お話」、「スウォプ」は「箱」という意味です。この箱を開けてアイヌに伝わる色々なお話の世界を覗いてみてください。びほろのことばあそび サマイクルのイム しらぬかのうた 口輪を鳴らして びらとりのおはなし オキクルミの妹 からふとのおはなし 空き家の化け物	有	24分	有	2015	一般	アニメーション
156	他	アイヌのお話アニメ オルシペ スウォプ 4	「オルシペ」は「お話」、「スウォプ」は「箱」という意味です。この箱を開けてアイヌに伝わる色々なお話の世界を覗いてみてください。おびひろのおはなし クモの女神 にいかっぱのおはなし 小さなアワの穂 さるがわのおはなし パナンペとペナンペトドのシラミ さるがわのおはなし 神の山にのぼった男	有	31分	有	2016	一般	アニメーション
157	他	アイヌのお話アニメ オルシペ スウォプ 5	「オルシペ」は「お話」、「スウォプ」は「箱」という意味です。この箱を開けてアイヌに伝わる色々なお話の世界を覗いてみてください。あぶたのおはなし 私の育てた子グマ しずないのおはなし ふうふのイナウがさらわれた しらおいのおはなし うさぎがはねた めむろのおはなし 空の上の雪かき	有	20分	有	2017	一般	アニメーション
158	他	アイヌのお話アニメ オルシペ スウォプ 6	「オルシペ」は「お話」、「スウォプ」は「箱」という意味です。この箱を開けてアイヌに伝わる色々なお話の世界を覗いてみてください。さるがわのおはなし 六つ首の化け物 からふとのおはなし この木たおれろ あさひかわのおはなし カラスの会話 からふとのこもりうた おててもものばしなあ あんよものばしなあ	有	17分	有	2018	一般	アニメーション
566	他	ひとよ	十五年前のある夜、三兄妹が両親と暮らすタクシー会社の営業所で事件は起こる。その、たった“ひとよ”の出来事によって、家族の人生は激変。三兄妹の運命を大きく狂わせてしまう。その十五年後、それぞれが別々の人生を歩んできた三兄妹は、思いもよらない“家族”との再会を果たすことになる。	－	123分	－	2019	一般	映画
531	他	カンパニュラの夢	作品のテーマは、「超高齢化社会とひきこもり(8050問題)」です。この作品は、二つの家族の視点で進行します。主人公の岸本麻帆はあることをきっかけに「ひきこもり」は誰にでも起こり得ることだと気づきます。一方、20年以上ひきこもり状態にある谷口誠一とその両親は問題が長期化する中で、解決の糸口すら見いだせないまま苦悩しています。麻帆は谷口家の抱える問題に寄り添い、解決策を求め行動を起こします。急速に高齢化が進む今、8050問題は誰にでも起こりうることを認識し、地域の人々がひきこもりなどの悩みを共有し偏見をなくすとともに、互いに助け合うことで地域共生社会の実現をめざす人権啓発ドラマです。	副音声 字幕入	36分	有	2020	一般	ドラマ

DVD一覧表(様々な人権問題)

背番号	内容 細目	題 名	内 容	字 幕	時 間	テキスト	作成年度	対 象	備 考
547	他	アイヌの絵本 Vol-1	アイヌの伝統や文化をテーマにした物語「くまのしっぽがみじかくなつたわけ」「セプとオオカミのやくそく」「トヌペカ ランラン ちりゆきえのアイヌしんようしゅうより」「パナンペとペナンペ うみのカムイによばれる」「チクチェブ」の5作品収録。	－	24分	－	2021	一般	アニメーション
602	他	もっと知りたい！私たちのこと。	高校生4人と、物知りおじいさんのおしゃべりから学ぶ。4人はそれぞれに異なるバックグラウンドを持つ高校生。見てきたこと、聞いてきたこともさまざまです。そんな4人が三郎おじいさんからアイヌ民族の歩みや文化などを聞くうちに、自分とは異なるバックグラウンドを持つ人々と生きるために必要なことに気づいていきます。	有 (英)	59分	－	2022	高校生・一般	アニメーション 解説
609 610	他	・大人のための10の心得 子どもの思いを引き出し受けとめるために ・バイアスミナオス？	・子どもは意志と人格を持つ一人の人間です。子どもの意見を大切に するための大人の心得 ・バイアスとは、人の考えや判断に歪みや偏りをもたらし心の仕組み。 あなたにとって「当たり前」の考え方や言動が、誰かを追いつめている かもしれません。バイアスの視点から、その「当たり前」を見直すことを 目的とした資料。	有	4分 9分 計 13分	有	2024	一般	アニメーション 解説
614	他	いのちに寄り添う ～ターミナルケアと人権～	もしも、あなたの身近な人が、重い病になったとしたら？このビデオ では二組の「いのちに寄り添う」人々に密着取材。2人に1人ががんに なる時代。現代に生きるすべての人々が学ぶべき、命の教材です。最 期まで自分らしく誇り高く生きたい、という命の尊厳を守るために、 我々が今考えなくてはならないことを教えてください。《いのちの尊 厳》を守ることはすべての人に共通する人権課題です。このDVDを 見て、自ら考え、家庭や職場で話し合ってみてはどうでしょうか。	副音声 字幕入	35分	有	2017	一般	インタビュー

【様々な人権問題 内容細目】

複…複数の人権問題を扱ったもの
 企/採…企業と人権＝公正採用
 問題
 犯…犯罪被害者等の人権
 災…災害
 世…世界の人権問題
 S…SDGs
 他…その他
 企業/人…企業と人権＝人権啓発・入門
 性…性的マイノリティ
 戦…戦争
 企/パ…企業と人権＝パワーハラスメント
 児…児童のための人権学習
 依…依存症
 企/コ…企業と人権＝コミュニケーション・人間関係
 拉…拉致問題
 刑…刑を終えた人の人権